



Podkarpacki zespół Grzane Wino wygrywa międzynarodowy festiwal INTERPORTA

O festiwalu

W dniach 17-19 września 2020 w malowniczo położonym wśród gór w północno-zachodnich Czechach mieście Ústí nad Labem (Ústie nad Łabą) odbyła się tegoroczna edycja festiwalu muzycznego INTERPORTA. Jego organizatorzy kontynuują ponadpięćdziesięcioletnią tradycję festiwalu PORTA, który po raz pierwszy odbył się w tym mieście już w roku 1967. Festiwal gromadzi fanów "Tramské hudby", co w kulturze czeskiej oznacza nurt muzyczny łączący amerykańskie country i bluegrass, europejski folk i poezję śpiewaną. W pierwszy dzień festiwalu zabrzmiały rytmy bluegrassowe: w koncercie pod hasłem "Mouchy hrají bluegrass" na małej scenie w uesteckim parku zagrały trzy zespoły, w których prym wiodli członkowie rodziny Mouchów: Blue Eyes Marceli Mouchovej, Monokl Jana Mouchy i Riding Hoppers Roberta Mouchy. W piątek widzowie mogli posłuchać młodych wykonawców w ramach konkursu Junior Song, gdzie swoje autorskie utwory prezentowali młodzi czescy wykonawcy. Były również dwa polskie akcenty: swoje recitale zagrały warszawskie zespoły Grupa Na Swoim oraz Ta Jedna Chwila. Potem w piątek: legendy czeskiej piosenki turystycznej i country Hoboes i Pacifik, słowacki bard Peter Janků Sobota, legenda czeskiego country zespół TAXMENI, folkowy zespół BOKOMARA, sławny słowacki rockman Vašo Patejdl.

W finale konkursu piosenki znalazły się zespoły:

BIG BOY BAND (Czechy)
GRZANE WINO (Polska) – Główna nagroda
VINA (Czechy) – Nagroda publiczności
HIGHWAY 40 (Szwecja)
VETRNO (Czechy)

Więcej informacji pod adresem: <http://www.interporta.cz/interpret>

O zespole:

Grzane Wino to zespół, poruszający się w nurcie ballady folkowej, piosenki turystycznej i poetyckiej. Posiada na swoim koncie kilkanaście sukcesów festiwalowych, koncert w Muzycznym Studio Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej. Nagrał dwie płyty „Bieszczady” i „Zielone pudełko”, na których są zarejestrowane przede wszystkim studyjne wersje utworów prezentowanych na festiwalach i koncertach w latach 2016-2020.





Z naszej strony

Na festiwal Interporta dostaliśmy nominację z prestiżowego festiwalu piosenki Kropka w Głuchołazach, zajmując tam drugie miejsce. Postanowiliśmy wybrać utwory, które są najbogatsze w warstwie muzycznej ze względu na barierę językową. Pozostałe zespoły biorące udział w festiwalu reprezentowały bardzo wysoki światowy poziom. Klimat na festiwalu był świetny, okraszony regionalnymi daniami i ciepłym powitaniem naszych sąsiadów zza Czeskiej granicy. Nawiązaliśmy świetny kontakt z czeską publicznością zapowiadając piosenki w języku gospodarzy. Schodząc ze sceny z nagrodą myśleliśmy, że otrzymujemy wyróżnienie lub 3 miejsce, ponieważ byliśmy wywołani zaraz po nagrodzie publiczności. Po zejściu ze sceny kolega, który rozumiał język czeski uświadomił nas, że wygraliśmy festiwal – byliśmy całkowicie zaskoczeni tą wiadomością. Potem zorganizowaliśmy sobie wycieczkę w góry, odwiedzając piękne miejsce jakim jest Czeska Szwajcaria i Pravcicka Brama.

Zespół wystąpił w stałym składzie:



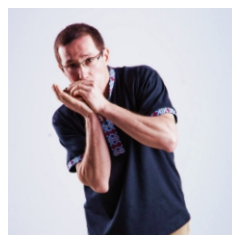
Piotr Zapart
leworęczny gitarzysta
fingerstyle uzyskujący
na gitarze efekty perkusyjne
podobnie jak Chet Atkins,
Tommy Emmanuel
(gitara akustyczna i śpiew)



Paweł Czop
absolwent szkoły
muzycznej w Nowym Sączu,
uczestnik wielu
folkowych projektów,
wnoszący do zespołu
góralski temperament
(skrzypce)



Marcin Iżela
lider, wokalista
i kompozytor,
absolwent
Krakowskiej Szkoły Jazzu
na kierunku
gitary jazzowej
(gitara akustyczna i śpiew)



Andrzej Zając
należący do czołówki
rzeszowskich bluesmanów,
znany z wielu projektów,
niesamowita energia
i feeling
(harmonijka ustna).



Stefan Ryszkowski
kontrabasista, aranżer,
absolwent
Wydziału Jazzu
Akademii Muzycznej
w Katowicach
(gitara basowa)



/grzane



/grzanewino

